



استهدفت وزارة الوفد المراسيم لطرد عدد من الشيوخ المعارضين وقد زار الشيوخ هذه الجملة التي شنتها  
 الوزارة بعد استجواب رئيس المحاسبة  
 المصرية - لا يأسوا ... في يوم لكم ديموم عليكم ..

الاشتراكات

٢٠٠ في السنة

١٠٠ عن نصف سنة

الاعلانات يتفق بعأها مع لادارة

مجلة الفتن

سياسة اجتماعية فارسية

صاحبها - السيدة فبيه موسى

الادارة

٢٠ شارع مفها

حرب بلـه - الاسكندرية

تلفون رقم ٢٧٤٨١

٨٤ العدد

٩٥٠ أول يولـية سنة

السنة الثانية عشر

## الـعـالـمـ فـيـ مـفـتـرـقـ الـطـرـقـ

وحـبـةـ الـاـمـرـ يـكـانـ الـقـنـبـلـةـ «ـ الـقـنـبـلـةـ »ـ فـيـ الدـوـاـرـ السـيـاسـيـةـ فـيـ الـعـاصـمـةـ  
وـصـلـتـ أـبـنـاءـ وـاـشـنـطـنـ تـقـوـلـ أـفـ الرـئـيـسـ الـاـمـرـيـكـيـةـ  
اـخـلـقـاـ أـهـاـ اـذـاـ ظـلـتـ الدـوـلـ الـغـرـيـبـةـ جـامـدـةـ  
تـرـوـمـاـنـ أـمـرـ الـقـوـاتـ الـبـرـيـةـ وـالـبـحـرـيـةـ فـيـ  
هـذـاـ وـقـدـ أـرـصـلـتـ حـكـوـمـةـ الـوـلـاـيـاتـ  
إـزـاءـ الـاـزـمـةـ الـحـالـيـةـ الـطـارـيـةـ فـقـدـتـ شـعـوبـ  
الـشـرـقـ الـاـقـعـيـ بـالـدـهـابـ إـلـىـ كـوـرـيـاـ لـلـاـشـتـرـاكـ  
الـمـتـحـدـةـ مـذـكـرـةـ إـلـىـ الـحـكـوـمـةـ الـرـوـسـيـةـ تـطـابـ  
فـيـهـاـ إـلـىـ مـوـسـكـوـ اـسـتـعـدـامـ فـوـذـهـاـ لـمـحـبـ  
الـقـوـاتـ الشـيـوـعـيـةـ فـيـ كـوـرـيـاـ إـلـىـ خـطـوـطـهـاـ  
ضـدـ جـيـوـشـ الشـيـوـعـيـهـ

الـاـصـلـيـةـ

وـالـسـؤـالـ الـذـىـ يـتـرـدـدـ عـلـىـ أـذـهـافـ  
الـجـيـمـ هـوـ مـاـذـاـ تـعـزـمـ الـحـكـوـمـةـ الـرـوـسـيـةـ أـنـ  
تـفـعـلـهـ لـارـدـ عـلـىـ قـرـارـ تـرـوـمـاـنـ وـعـلـىـ مـذـكـرـةـ  
الـحـكـوـمـةـ الـاـمـرـيـكـيـةـ

اـنـ الـعـالـمـ الـآنـ قـدـ أـصـبـحـ فـيـ مـفـتـرـقـ  
الـطـرـقـ وـلـاـ يـعـلـمـ الـاـفـهـ الـأـبـنـ يـتـجـهـ .

وـوـاجـبـ الـحـكـوـمـةـ الـمـصـرـيـةـ أـنـ تـخـتـارـ  
الـطـرـقـ الـأـكـثـرـ أـمـنـاـ وـالـأـبـدـعـ مـنـ خـاطـرـ  
الـحـرـبـ وـأـهـوـالـهـ

عـقـدـتـ لـدـهـشـةـ الـسـكـنـيـرـيـنـ لـمـاـ  
وـصـلـتـ أـبـنـاءـ وـاـشـنـطـنـ تـقـوـلـ أـفـ الرـئـيـسـ  
اـخـلـقـاـ أـهـاـ اـذـاـ ظـلـتـ الدـوـلـ الـغـرـيـبـةـ جـامـدـةـ  
تـرـوـمـاـنـ أـمـرـ الـقـوـاتـ الـبـرـيـةـ وـالـبـحـرـيـةـ فـيـ  
إـزـاءـ الـاـزـمـةـ الـحـالـيـةـ الـطـارـيـةـ فـقـدـتـ شـعـوبـ  
الـشـرـقـ الـاـقـعـيـ بـالـدـهـابـ إـلـىـ كـوـرـيـاـ لـلـاـشـتـرـاكـ  
الـمـتـحـدـةـ مـذـكـرـةـ إـلـىـ الـحـكـوـمـةـ الـرـوـسـيـةـ تـطـابـ  
فـيـهـاـ إـلـىـ مـوـسـكـوـ اـسـتـعـدـامـ فـوـذـهـاـ لـمـحـبـ  
الـقـوـاتـ الشـيـوـعـيـةـ فـيـ كـوـرـيـاـ إـلـىـ خـطـوـطـهـاـ  
ضـدـ جـيـوـشـ الشـيـوـعـيـهـ

وـتـهـيدـ الدـوـاـرـ السـيـاسـيـةـ إـلـىـ آـنـ وـوـسـيـاـ  
أـخـذـتـ جـانـبـ الـحـذـرـ فـلـمـ تـلـتـزـمـ بـشـيـءـ ماـ  
عـتـقـدـ بـعـضـ الـمـرـاقـبـيـنـ أـنـ الـفـتـرـةـ الـحـالـيـةـ  
تـعـدـ فـسـخـاـ مـلـقـبـةـ بـعـاـعـدـةـ قـوـاتـ الشـيـوـعـيـيـنـ  
فـيـ كـوـرـيـاـ الـشـمـالـيـةـ

وـيـبـدـوـ أـنـ رـجـالـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ  
أـنـ قـرـارـ الرـئـيـسـ تـرـوـمـاـنـ مـسـاـعـدـةـ جـيـوـشـ  
كـوـرـيـاـ الـجـنـوـبـيـةـ مـعـنـاهـ تـصـمـيمـ أـمـرـيـكـاـ عـلـىـ  
كـوـرـيـاـ قـدـ يـعـمـلـ عـلـىـ نـشـوبـ حـرـبـ عـالـيـةـ وـلـكـنـ  
رـأـيـهـمـ اـسـتـقـرـ عـلـىـ أـنـ لـيـسـ مـنـ الـمـحـتـلـ أـنـ  
الـشـرـقـ الـاـقـعـيـ  
وـقـدـ جـاءـ مـنـ وـاـشـنـطـنـ أـنـ قـرـارـ  
الـرـئـيـسـ تـرـوـمـاـنـ قـدـ أـحـدـثـ مـفـعـولـ

# نَعْلَمَكَ عَلَى الْجَبَرِ الْمَهْرِ

## أَحْدَاثُ جَسَامِ مَجْلِسِ الْجَامِعَةِ

١ - مَسَأْلَةُ فَصْلِ شَرْقِ الْأَرْدَنِ

وَقَدْ رُؤُيَ تَأْجِيلَهَا .

٢ - الرَّدُ عَلَى بَيَانِ الدُّولَ الْمُشَارِكَاتِ

الْكَبِيرِيِّ ، وَقَدْ وَفَقَ عَلَى صِيقَقِهِ

٣ - مَسَأْلَةُ الْحَالِيَّةِ بِرِئَاسَةِ رَفِعَةِ

عَلَيْهِ جَيْمِ الدُّولِ الْمُهْتَرِكَةِ مَاعِدَّا الْمَرْأَقَ

وَمَاعِدَّا شَرْقَ الْأَرْدَنَ لِنَفْيِهَا .

\*\*

## مَرَاسِيمُ الشَّيْوُوخِ

وَلِمَلِ منْ أَمْ حَوَادِثِ هَذَا الشَّهْرِ

اسْتَهْدَادُ مَرَاسِيمِ تَقْفِيَّةِ بِالْفَاءِ هَضْبُوَيَّةِ

عَدْدٌ كَبِيرٌ مِنَ الشَّيْوُوخِ وَتَمْيِيزُ الْعَرَبِيِّ الْمَرْأَقِيِّ

بَاشَا رَئِيْسَا لِلشَّيْوُوخِ خَلَنَا اسْمَادَةِ حَسَنِ

هِيَكَلِ بَاشَا .

\*\*

اجْمَاعَاتِ

## اللَّجْنَةُ السِّيَاسِيَّةُ

## دَوَائِرُ الشَّيْوُوخِ

وَقَدْ قَرَرَ مَجْلِسُ الْجَامِعَةِ إِحْالَةَ جَمِيعِ

الْمَسَائِلِ الْمَعْرُوَّةِ عَلَيْهِ إِلَى الْبَعْنَةِ السِّيَاسِيَّةِ

وَاسْتَهْدَدَتُ الْحُكُومَةُ مِنْ سُوْمَا آخِرَ

لِلْجَامِعَةِ لَوْضَعُ مَذَكَّرَاتِ بِصِدَّدِهَا وَالْتَّخَذَ

الْقَرَارَاتِ الْلَّازِمَةِ ثُمَّ هَرَضَهَا عَلَى مَجْلِسِ

بِتَحْدِيدِ دَوَائِرِ الشَّيْوُوخِ وَيَقْسِيَ هَذَا

الْمَرْسُومُ بِزِيَادَةِ عَدْدِ الدَّوَائِرِ الْإِنتَخَابِيَّةِ فِي

الشَّيْوُوخِ ٣٣ دَائِرَةً تَعْرِي فِيهَا الْإِنتَخَابَاتِ

يَفْرَدُ هَذَا الشَّهْرُ « يُونِيَّهُ » بِأَحْدَاثِ جَسَامِ وَحَوَادِثِ خَطِيرَةٍ أَمَّا الْأُولَى فَقَدْ يَكُونُ لَهَا أَنْزَلَهَا فِي تَوْجِيهِ تَارِيخِ الْعَالَمِ إِلَى طَرِيقٍ جَدِيدٍ وَأَمَّا الْحَوَادِثُ الْخَطِيرَةُ الْدَّاخِلِيَّةُ فَقَدْ كَانَ مِيدَانُهَا الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَاصِيَّةُ الْبَلَادِ خَلَالِ مَوْسِمِ الصِّيفِ

\*\*

## الْعَاصِمَةُ الثَّانِيَّةُ

فَقَدْ أَنْتَقَلَتِ الْمَوْزَارَةُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي الْأَسْبَوْعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ وَأَنْتَقَلَ مَعَهَا النَّشَاطُ وَبَدَأَتِ الْحَوَادِثُ الْخَطِيرَةُ تَقْوَى الْمَدِينَةِ دُونَ انْقِطَاعٍ

\*\*

## اجْتَمَاعُ مَفَاجِيِّهِ

وَقَدْ بَدَأَ مَجْلِسُ الْوَزَارَاءِ عَمَلَهُ فِي بُولِكَلِي

بِاجْتَمَاعِ مَفَاجِيِّهِ لِبَحْثِ هَذِهِ مَسَائِلِ هَامَةٍ

بِتَحْدِيدِ دَوَائِرِ الشَّيْوُوخِ وَيَقْسِيَ هَذَا

أَمْهَا مَسَأْلَةُ الْقَطْنِ الَّتِي أَحَدَنَتْ ضَبْجَةَ كَبِيرِيِّ الْجَامِعَةِ .

وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَسَائِلُ تَشْمِلُ :

مَا تَرَبَّ عَلَيْهَا مِنْ نَتَائِجَ

## سفر النحاس بانيا

بعد اقرار مجلس الدهماء لما علي وجه  
الاستهفاف.

وكان من المرجح أن يسافر رفقة  
النحاس باشا إلى أوروبا تصحبه أفراد أصرّوا  
وقد حجز في أحدى البوارج لهذا الفرض  
٢٦ غرفة وأسكن الأحداث العالمية المفاجئة  
قد تحول دون سفر رفعته الكتفاه بسفر  
أسرته إلى الخارج

## اجتماعات متتالية

وعقد مجلس الوزراء عددة اجتماعات  
متقالية غير مادية لبحث الحالة التي نجحت  
عن النزاع الكورى وأعلانه ترومان التدخل  
الغربي ضد الشيوعيين وذلك بوصف مصر  
عضوًا في هيئة الأمم المتحدة التي أصدرت  
نداء بوجوب تضامن دول العالم في

## المآدب الملكية

وقد أعلن مجلس الوزراء ويقظى  
بأن تقف مصر موقف الحسبياد ازاء هذه  
المعركة البعيدة التي لا دخل مصر فيها

## في المحيط

الوزاري

وأُسندت وزارة المواصلات إلى معالي سليمان غنام وزير التجارة لتعيين وزريرها فيما يلي ذكر العرائفي باشـا رئيساً للشـيخوخـة

## انعامات ملکیت

من المتوقع أن تعلن انفامات ملكية  
سامية تشمل عدداً من الوزراء ورجال  
السياسة والمجتمع وبعضاً رجال العبرة

## بِلَاءُ سَهَارٍ

انتهتى تحقيق النيابة مع الاستاذ محمد داود الموظف بمراقبة التعليم الحر بوزارة المعارف بغير مدة حضرته مما نسب اليه وقد اتهم الرميل الفاضل بتهمه ملقة حبك أطراها أحد الموردين منه فاحيات التهمه الى النيابة للتحقيق فيها ، ولقد دهش عارفو فضل الاستاذ داود من هذا الحادث ليقينهم من نزاهته ونصحاعه عاصيه وبعده عما يشين وهذا تابعو التحقيق في هذه القسمه باهتمام واطمئنان الى عدالة النيابة والقضاء المصرى ولهذا فقد اصق قبل الجميع قرار النيابة في هذه القضية القاضى بأن لا جريمه فيها وأن لا غبار على نزاهة الاستاذ محمد داود بالسرور والاختباط لما له في تفوس الجميع من مكانة وإعزاز وقد ارسل اليه عده كبار من البرقيات والسائلين به بأظهار الحقيقة وأنصار الحق على الباطل :

طبع مطبوعة مجلة الفتاة

## شرارة الحرب الثالثة و موقف مصر منها

والعالم كله يضع عينيه فوق قلبه من تهول فيها ل تستطيع أن تقال مار بها في  
نتيجة هذه الشرارة التي قد تندلع ويتمتد معاها آخرى أو فى إدخال تعدلات على  
المعاهدة القائمة تتفق وظائف المعا

وسوء أصلح هذا أم لم يصح فأنت  
واجب الحكومة المصرية أن ترقب الأمور  
في حذر ويقظة ، وان تنقل خطوتها الى  
المكان الذي تراه مأمونة العاقبة ، وأن تقلب  
الامر على جيم وجوهه حتى تواجه الموقف  
والظروف بها يتحقق مصلحة البلاد السياسية  
ويتجنبها ويلات حرب لانفافة لنافتها ولا جمل  
وليس ذلك خسب بل أن واجبها أن  
تببدأ بالاستعداد لمواجهة الطواريء  
استعداداً كبيراً قائماً على التمحيص والدراسة  
بعيداً عن الارتجال

فالحرب القادمة - اذا لاقدر الله  
واشتعلت نيرانها - ستكون حربا ذرية من  
طراز مدمر لا يعلم مسدي خطره الا الله  
وليس يغنى ازاء هذه الحرب بناء مخابئه  
واهية او شراء ملايين السكّنات او إطفاء  
الأنوار او غير ذلك من الاستعدادات  
البابية التي لا تغنى قبل ازاء قنبلة  
ذرية واحدة

وهو لون فيها الاوساط الانجليزية وفي العالم شر الحروب وهدي ارجال الاصنافية . ولكن انجلترا ترى أن الحكومات الى ماقبله اخيرة والامن والسلام

أخذ الهجوم الشيعي على كوريا  
الجنوبية صورة تنذر بحرب ثالثة عظمى  
اذا لم تتدخل القدر الرحيم في الموقف

فقد رأت أمريكا في تغلغل الشيوعيين في كوريا خطراً محققاً على مناطق نفوذها في المحيط الهادئ

ولهذا بدأت الحكومة الامريكية تتطلع في الامر نظرة جديدة فأصدر رئيس الولايات المتحدة « ترومان » اوامره بقوى الامريكيه الجنوبيه والبحرية الاشتراك في حرب كوريا ، وأسندت قياده الى « ماك آندر » كما أذيع في الصحف :

ولاشك أن روسيا تهدى الشيوعيين  
بالأسلحة والقواد في هذه المعركة فاشترى  
أمريكا رحيمها فيها لصد الهجوم الشيوعي،  
معناته اشتباك بين الامريكان والروس في  
معارك قد تنتهي طوراً وتتصبّح حرباً صریحـة  
بين الدولتين ويؤكـد العارفون أن المـعارك  
الحـالية سـتكـون بمـثـابة جـسـنـ النـبـضـ بينـ  
الدولـتينـ الكـبـيرـتينـ وـبـعـدـ الـانتـهـاءـ منـ جـسـنـ  
نبـضـ تـبـدـأـ الـكـارـثـةـ الـعـالـمـيـةـ الـعـالـمـيـةـ

وقد بدأ النشاط في الاوساط العسكرية  
لأنجليزية لمواجهة الموقف وترقب ماسة سفر  
هذه التطورات من أحداث واتجاهات



## « الدستور وساقية جحا »

— الدستور في خطر لأن حكومة الوفد بعيدة عن الحكم

— الدستور في خطر لأن حكومة الوفد مادت الى الحكم

— الدستور يحمي مجلس الشيوخ

— الدستور « يهدل » مجلس الشيوخ

— ومسكينة مصر بهذا الدستور

# برلماننا

متحضر

نما كاتب له الآخر المباشر في قيام وأذ الحكومة الوفدية أصبحت لأنائف هذه الهزيمة المفاجئة من أن تجعل من اسم الدستور قنطرة وكان الجواب قبل صدورها قد بدأ تعبير فوقها نحو غاياتها يفسر بالخير حيث أخذ الأحزاب يؤمّنون بهذه المآخذ التي تعترض الحكومة في بضروره توحيد القوى وتضارب الجهود في الاجابة على أسئلة الشيوخ عنها نجعلها ظرف بدأت شرارة الحرب فيه تندلع فيما يلى :

ولتكن تسرع الحكومة في اتخاذ أولاً — الدكتور حسين هيكل باشا هذه الخطوة الجزئية أصاب الجيو السياسي لم تقطع عضويته ومن هذه العضوية والحزبيين بنكسة قد يشتد بعدها المرض اكتسب حقه فيبقاء تعيينه رئيساً للشيوخ ولكن الحكومة لم تبق عليه بل خالفت ويعتبر الشفاء .

وقد يكون للحكومة سند قانوني أبسط المبادئ الدستورية وعینت فيما اتخاذته بقصد هذه المراسيم وقد رئيساً بدلها .

ثانياً — أعيد عدد من الشيوخ من انتبعتهم المراسيم الجديدة ولم يمدهم صافى الوفدية قد دعت هذا التصرف نمواً من أعيد رئيس الحزب الوطني ورئيس الدستور بين ذلكا — إن هذه الحالة القاتدية كما ولكن الذي لا يذكره ولا تذكره أسمتها بعض الصحف لم يظهر أثرها على كل وانطلقت الاقوال والافاويل تفسر الحكومة نفسها هو أن هناك ما يخذلني من اشتراك في استجواب رئيس ديوان هذا التصرف يدفع إلى الشك في أن الحاسبة ما يقطم بأنها جملة من أجل هذا الدستور مظلوم لأصحابه في هذا المجال الاستجواب .

حق لقد أعلن كثيرون من الشيوخ تحت تهمة مجلسهم أن هذا الإجراء إنما جاءه واذن لا بد من تأدبيهم من أجل هذا الاستجواب وقال البعض إنه من العار أن تقدم الحكومة على مثل هذا الإجراء العادل بهذه الصورة في هذا الوقت كما أطلق بعض الألسنة المداد بأنه إجراء زلزل كياننا البرلماني من أجل إنسان ..

نخن لانتواك هذه الألسنة رأيها بالطبع ولكننا نسوقها دليلا على تسرع الحكومة واندفاعها ولو أنها تريشت واختارت الوقت المناسب أو فعلت ذلك بعد توليهما الحكم بقليل لما كان عليها أي اعتراض ولكنها هي المسئولة عن كل ما يقال لأنها لم تحسن طريقة التنفيذ

ولكتنا لا نستطيع أن ننكر أن الحكومة لامت فعلا بحملة تأديبية ضد الشيوخ باستهداف هذه المراسيم ودليلنا على ذلك هو ما صرحت به بعض المسؤولين من رجال الوزارة الحاضرة فقد صرحت أحد الوزراء بأن الشيوخ يعرقلون أعمال الحكومة ، وقال وزير آخر : ولذا لم تستطع الحكومة أن تستمر في مهادنة المعارضة أكثر من ذلك ومن هذه التصريحات نستمد دليلنا على أنها كانت حالة تأديبية أكثر منها تصحيحا للأوضاع للأسباب الآتية

١ - الحكومة في تصريحاتها هذه

٥ - ويجيء تفاصيل المهادنة بعد لفط

٦ - وتقول إنها كانت تهادنهم .. اذن دام طويلا حول كرسى مجلس الشيوخ وكانت حالة مبيضة

٧ - وتغرب الامثال على تعطيل الاعمال والتدبر باقصاء المعارضة واقصاء رئيس

٨ - وتحل واحد هو مسألة مجانية التعليم التي يجيء واحدا ملابسات وحقائق وتصرفات أنها ملابسات وحقائق وتصرفات

٩ - وتحل واحدة هي مسألة تأجيلها جاء بفاء على رغبة الحكومة وبسبب غياب وزير المعارف تعطيل للاقاويل العذر في أن تقول وتدعي

١٠ - وتحل واحدة هي مسألة المجانية لم تعرض وتفتشر هنا وهناك بغير حساب ثانية ولم تعرف نواياها فلما زادها فقد ولا يمكن أن ننفي الحكومة من اللوم

١١ - وأبعد المعارضون سلفا قبل إعادة النظر في على هذا الموقف العادل

# بنك مصر

## شركة ميماهنة مصرية

### م. س. الفاشرة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد ( عماد الدين سابقا )

بؤدي جيم أعمال البنوك

فرع الاسكندرية - ١٩ شارع طلعت حرب باها

البنوك فروع ومكاتب ومندوبيون بأهم مدن القطر المصري

وهي مراحلون في جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير . يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية . الائجار بشروط مناسبة

مؤسسة الصناعات الكبيرة وشركات مصر

# ما وراء البحار

تيمس أن روسيا قد سبقت أمريكا في صنع القنبلة الأيدروجينية

## الموقف الدولي الحملة تو فيق

يزداد تحرجاً ويدنو رويداً نحو الخطر وقد بدأ الاستعداد لدى الدول الكبرى يأخذ صورة جديدة تحيط آمال المتفاهمين. والذى لا يعرفه العالم وقد بدأت شرارة الحرب فعلاً تقدح في كوريا — أين تبدأ الطلاقة الأولى للحرب الثالثة أفي سهول أرمينية أم في أطلال برلين أم على شمال ايران

## غواصات ذرية

كما يؤكد المطاعون أن الحكومة الأمريكية قد أشرفت على بناء نوع من الغواصات التي تسير بقوة الطاقة الذرية،

## بين روسيا

خطب مدير مهروع مارشال فقال : إن القوت بلغ حده الأقصى بين روسيا والدول الدائرة في، فلذلك لأن السكرمطين يحتلون على أغلب ما تتجه هذه الدول.

## قواعد حربية

أدت روسيا إنتهاء سلسلة من القواعد البحرية والبحرية بين خليج فنلندا وميناء «كيبيل» وأصبحت صالة لاطلاق القذائف العيار وخيالة وايواء الغواصات

## الضمان الجماعي

اعتبرت الدول الغربية أن الضمان الجماعي الذي وقعته الدول العربية الخمس وبينها مصر تحد الدول الغربية

## لتسليد الضرائب

باع النبيل الانجليزي لورد هيرود ابن شقيقة ملك الانجليز ثلث أملاكه في المزاد العلني ليسدده الضرائب المستحقة عليه

## القنبلة

الأيدروجينية

يقول المراسل العالمي، جريدة نيويورك والبواج.

## بين الأفغان

والباكستان

وقع صدام مسلح بين القوات الافغانية والقوات الباكستانية على الحدود بينهما

## حزب شيوعي

تألف في ايطاليا حزب شيوعي جديد يعارض سيطرة الروس على بلاده



# ذکر ناتی

## الدعاية الوطنية

و محل أن أستثنى من بناتها وأنها هي تحكم على المغيريات  
حكاماً فاسياً لامبر له مع أنهن كالأنجليزيات في كفافيتها  
و الحال أن يعصم شخص من الخطأ فكانت تعارض بشدة في ذلك  
وأخير اقلت لها إن بالمدرسة ٣٥ معلمة مصرية ومعلمة واحدة  
أنجليزية وبناء عليه يجب أن تجدها خطأً من المغيريات يقابلها خطأً  
واحد من الأنجلزية وإن سأحصي أخطاء الفريقين قالت الحال  
أن تجدهي للأنجلزية خطأً ، قلت سنكون أمام الامر الواقع في  
المستقبل القريب وكانت تملئ السيدة الأنجلزية تدرس ١٢ حصص  
أسبوعياً فقط في التدبير المنزلي ليكون عندها من الوقت ما يكفي  
لارشاد معلمات التدبير اللاتي كانت كل منهن تدرس ٢٤ حصص  
في الأسبوع وكانت تلك السيدة تستغل سيطرتها عليهم فتوزع  
دروسها عليهم فلامي ترشدهن ولا هي تقوم بتدريس دروسها نفسها

وفي أحد الأيام تغيبت احدى معلمات التدبير المنزلي فأصرتني  
الناظرة أن أوزع دروسها ففعات ولكنني لم أوزع درس السيدة  
الإنجليزية التي كانت تقوم بتدريسه تملّك المعلمة بصفة غير رسمية  
وعند ما ابتدأ ذلك الدرس أتيت إلى الناظرة وأخبرتها أن الفرقة  
الفلانية ليس بها معلمة قالت لعلك لم توزعي دروس المعلمة الغائبة  
قلت كلا قد فعلت وهذا الدرس مخصص للسيدة الإنجليزية قالت  
دأبين هي قلت إنها في غرفتها تشرب الشاي مع صيف لها ، قالت

من أحسن خصال الانجليز ومن أهم الاسباب التي تشكل  
أهمالهم بالنجاح دعائتهم المستمرة لملادهم فهم يجدونك عن مفاخر  
أبناء وطنهم كما كان يتغنى الشاعر العربي القديم بذكرى عنترة  
ابن شداد أو الزير سالم أو غيرهما من أبطال التاريخ وهم في سبيل  
ذلك قد ينسون الحقيقة ويصل كلامهم إلى حد المغافلات يتغنى  
الانجليز بمخاخير قومه بمحاسة نادرة فثبت ذلك في نفسه ويعتقد  
اعتقاداً صحيحاً أن أبناء جنسه خير البشر أو أفضالهم على الآملاق  
وهو لذلك لا يدخل من المصانع أو المطاعر إلا ما كان انجليزي  
الاصل فتروج تجارتهم ويحملون غيرهم من الامم على احترام أممهم  
والثقة بها وترى تلك الظاهرة الجنسية في كل شخص أو هيئة أو  
جامعة منهم فهم يوحون الى الناس جميعاً باحترامهم والثقة باهمالهم  
ويتفرون العيب عنهم مهما ظهر

كنت أعرف ذلك منهم وأريد أن أقتدى بهم في أملاه  
اسم أمري وكانت ناظرتني الانجليزية تود أن تفهمي غير ما أريد  
وكان بالمدرسة حوالي ٣٥ معلمة مصرية ومعلمة واحدة انجليزية  
فسكانت كلها أخطأت احدى المعلمات المصريات قالت لي «هكذا  
الصريون لا يفلعون في حمل» فإذا عارضتها في ذلك قالت لانتقدي  
على نفسك فأنت مستثنأة وكانت أجيبها أني مصرية صحيحة وأن  
لوز بشرني وشكل وجهي الفرعوني يدلان على أنني من صنف مصر

ويكفي اني اظهرت لك ان الانجليزيات اكثربن المcriات اخطاء  
ولم تعد بعد ذلك الى الطعن في المcriات امامى

وكان بالمدرسة ضابطة تعرف اللغة الانجليزية وتشاطر الناظرة  
رأيها في الطعن على المcriات وهذا كانت الناظرة تماييها وترفع  
من درجتها واعتمادا على نقاة الناظرة بها ومساها اليها ارادت ان  
تعتلى على متناسية اني وكيلة المدرسة وانها احدى الضابطات  
ومررت بعنابر النوم يوما فوجدت ان بعض الاسرة بها وسائد  
مربيعة فوق وسادتها الاصلية وبعضاها ليس به تلك الوسائد وان  
الطالبات تسأل عن تلك الوسائد الزائدة فتكلمنهن تزيد اذ يكزن  
هذا وسادة مربيعة وهكذا كانت تلك الوسائد مفبرم شفاق وخصام  
فأرادت ان امنع ذلك الشفاق بوضع جميع الوسائد المربيعة في عنبر  
واحد هو عنبر نوم السنة الثالثة وهي اهل صني المدرسة فأمرت  
الخدمات بنقل جميع الوسائد الزائدة الى ذلك العنبر وعز على  
الضابطة التي اشرت اليها ان لا آخذ رأيها في ذلك فنفقات الخبر  
إلى الناظرة وزادت هذة فظاعة بان قالت لها ان الوكيلة تعمل ما تريده  
دون ان تعي برأي الناظرة أو تستشيرها وكانت ضابطة الخدم  
سيدة فرنسية فأمرتها الناظرة ان تنقل الوسائد من عنبر السنة  
الثالثة وتوزعها على العنابر الأخرى كما كانت ونفذت الضابطة  
ما أمرت به الناظرة وما كدلت أرى ذلك حتى ارتدت ملابسي  
وتذهب للخروج دون أن أقول للناظرة شيئاً ورأته وأنا  
مارأة بباب غرفتها في طريق الى خارج المدرسة فنادقني فلم  
اجبها فتبعتني واقفتها وسألتني عرف سبب خروجي  
فقلت لا استطيع ان اؤدي عمل كم يحب أو أقوم بالمسؤولية الملقاة  
علي عاتقي عند ما انوب عن الناظرة في غيابها بصفتي وكيلة المدرسة  
مادامت احدى الضابطات هنزا بأوامرها وتحمّلها كلما ارادت  
ذلك ورأته الناظرة انها اخطأت فقالت ولكنني اخذت الوسائد  
من عنبر السنة الثالثة لأنّ هنزا هنّم أعيدها اليه قلت حسناً لِمَا أنا

حال أن ترك درسها فلت أنها ياسيدني لاندخله بتاتاً بل هي  
تتركه للمعلمة الفاهمة قالت ان لا أسمح لك بذلك القول قلت إن  
الحقيقة لا تقبل الجدل فقامت وهي تكاد تتميز غيظاً وذهبت الى  
غرفة المعلمة الانجليزية وأمرتها بالحضور الى الدرس وكانت تلك  
المعلمة الانجليزية تدرس التربية العملية في التدبير المنزلي ونظر  
لأن الطالبات يعلمون أنها لا تصمّح مذكرة دروسهن التي  
يلقينها أمامها لأنها لا تفهمها بل تضع عليها الدرجة حينما اخذت  
يهملن اعداد مذكراتهن وبعد يومين من الحادثة الاولى كانت  
إحدى طالباتها تدرس درس «يختني» لسنة الرابعة من المدرسة  
المتحدة وكان ذلك في الحصة الاولى صباحاً فلم تعد مذكرة  
درسها بل أخذت كراسة احدى طالباتي وكانت قد أعدت بها  
دوسا لسنة الثانية في مبادئ جدول الضرب وقد أرادت  
الطالبة بأخذ تلك الكراسة ان توهم المعلمة الانجليزية بأنها أعدت  
مذكرةتها وانها اخطأت فأحضرت كراسة اخرى بدلاً من كراستها  
وبنتهى الامر منه هذا الحد ولكن المعلمة ما كاد يقع بصرها على  
مذكرة طالبتي التي كانت قد أعدتها بنظام واقفاذ حتى وضعت  
عليها الدرجة النهاية وامضت وما دخلت طالبتي لالقاء درسها  
أمامي رأيت امضاء المعلمة الانجليزية والدرجة في نهاية المذكرة  
فسأت الطالبة عن السبب في وضع تلك الامضاء فأخبرتني بما  
حدث فذهبت الى الناظرة ويدى الكراسة وقلت لها مارأيك في  
أعلمه تفضم امضاءها والدرجة على كراسة لم تقرأها قالت ليس  
ذلك بغيري على المcriات قلت وما رأيك اذا كانت انجليزية  
قالت . حال أن يصدر هذا من انجليزية . فأطلعتها على الدرس  
فرجمت ثم قالت لعلها قرأته ولكنها لم تفهمه جيداً قلت إن السيدة  
التي تقرأ السنة الثانية هي أنها السنة الرابعة وتقرأ كلة (حساب)  
على أنها (طبع) ثم تقرأ كلة جدول الضرب على أنها (يختني)  
لا يجوز لنا ان نعتبر أنها قرأت شيئاً بل هي وضعت الدرجة  
جزاها دون أن تعرف في المذكرة شيئاً فقالت الناظرة بحدة ارجو  
ان لا تفتألني في اخطاء تلك السيدة مرة اخرى قلت لست بفاحمة

قسأبي في منزلي الى أن تعود الوسائل الى حيث وضعتها ثم سلمت في تلك المدرسة الا اذا نفذت او امرى، قالت لقد احضرت المنجد عليها وانصرفت وذهبت الى المرحوم الدكتور طلمت لأخذ اجازة وستكون الوسائل في محلها غدا : قلت لا بأس يا سيدتي وسأكون مرضية ورأى الدكتور أن حراري ٣٩ درجة فقال اني اعتقد بالمدرسة غدا ان شاء الله ومررت بالضايطة الفرنسية التي رأت اذك لست بمريبة بالرغم من ارتفاع حرارتك ولعلك مغصبة او كيف غدت لاظهار أمرها الاول والتي كانت تتألم بعض الشيء مجده وعلي كل حال فانت تستحقين اجازة هرامة من ذلك الاجهاد من قوة نفوذ العناية الالهية فقالت لي أهنتك بفوزك الباهر وسمح لي بجازة ١٥ يوما فعدت الى المدرسة لأسلم الاجازة وآخذ وها نحن نعمل بسرعه في تجديد الوسائل ووضعها في مكانها الذي ملابسي وما كادت الناظرة ترأى حتى تبعتنى الى غرفتي وقالت أمرت أنت أن توضع به وهكذا مدت الوسائل الى مكانها في اليوم الا تزالين مغصبة ؟ قالت لا يغصبني شيء ولكنني لا أستطيع البقاء التالي كما عدت أنا إليه حمل وفي النفوس مانعها

## الى الامة المصرية الكريمة

تقديم « الفتاة » الى الشعب المصري والبيت الملاك الملوى **الكريم** بأصدق التمنيات وأخلص التهاني

## بشهر الصيام المبارك

و

### عيد الفطر

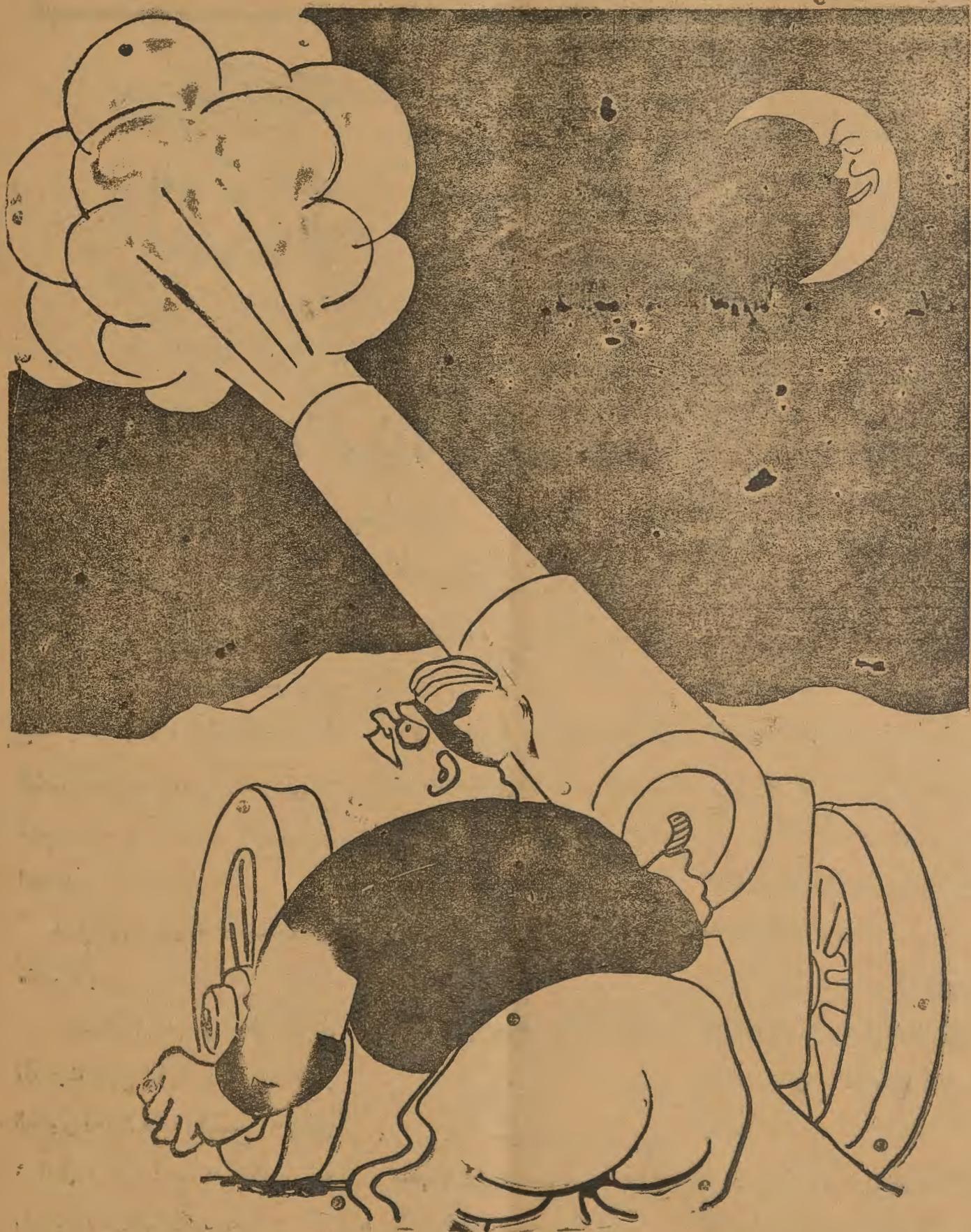
وتدعوا الله أن يعيدها على البلاد بالخير والسعادة والامن والاستقرار في ظل صاحب الجلالة الملك فاروق

# صوم رمضان

والإيمان الذاتي هو أحد أحدث الطرق التي يستعملها أطباء النفس في العلاج والتزوج والصيام بالرغم من كونه علاجاً باطنياً بالنفس أن ترك ذلك القاتل الذي يستولي عليها ويخلق فيها عقدة نفسية ولذلك كان الصيام والاستغراق في الإيمان وتنمية النفس والثقة بالله أم علاج لمثل هذا الاضطراب ولقد جهد المربيون وعلماء التربية في شغل أوقات الشباب وانتزاعهم من الوسط المغضوب الذي يعيشون فيه بين المراقبين ومواقع المحرمات من خمر وقار وليل صاهرة ذات برج يؤثر على النفس للنزع إلى ارتكاب ممن الشيطان فالعواقب الكشافة والرحلات وشغل الوقت في الألعاب الرياضية التي غير ذلك وليس من السهل أن تخلي أمثال هذه الطرق من زوغان من روح الفضيحة ولكن الصيام والإيمان هما في الواقع رحلة نفسية للخير والخير خاصة ، فإذا ما فكر العباب في ذلك ماد عليه الصيام بقوه النفس وقوه الإيمان .

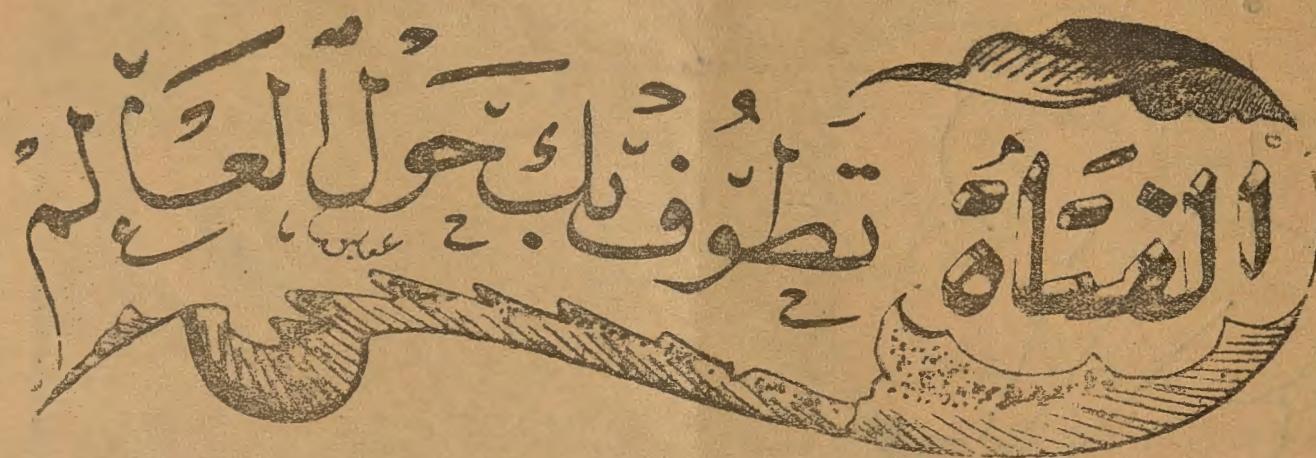
والطرق الملتوية للبلوغ الغايات بالطرق التي لا يقرها أدب ولا يعرف والصيام بالرغم من ذلك القاتل الذي يستولي ناهيك بما فيه من المعانى الروحية والتجدد للتخلص المدى والاصابة بالنقس وفي البول السكري وفي زيادة وزن الجسم (السمنة) وفي اضطراب الاماء الألف تطبيقه هنا يكون ثانوياً بالنسبة لما يحدنه الجوع من أثر روحى في تعويذ النفس على المهاق وما يترب عليه من سيطرة الروح على الجسم .

فالمجموع أو الصيام قد يتحقق له الناس أ一幕جزاً أو فقراً أو ضعفاماً يفكرون فيما وراءه من غايات فإذا ما فكروا أنهم مما يمدون من إرادة ورغبة وأن لهم غايات تزيد أثار ابتنئها في البيوت القديمة في التحكم في أنفسهم ورغباتهم وأن وقديماً كان يعكف المؤمنون في (خلوة) هذه الغايات هي التحكم والصد مما يكتنفهم والرغبات الفرائضية . والواقع أن علماء من برج الدنيا ونزعات النفس وشهواتها النفس جعلوا الإيمان الذاتي من أكبر ومبولها كانت هذه العوامل إيمان نفسياً الأسس والطرق لعلاج الأمراض النفسية للأنسان برفق مسقاوه الروحي إلى المثل العليا من مستوى النفس البشرية موجودة في كل إنسان ويزيد من شدتها فالصيام يجب أن يفك في الناس وظهورها تلك العوامل التي يتعرض لها كوبضة للانفلونزا عن العادات الضارة الناس في حياتهم اليومية من اضطرابات ومصادمات وكلما زادت عوامل القلق كما وأن يجعلوا منه علاجاً نفسياً مما يعتريهم من القلق والغثيان والتفكير في الطعام والجشع زاد اشتداد المرض



( مدفن رمضان )

يطلق لاصائين ليقطرروا .. ولو أطلق على المقطرين لصائم الجبىع



## يُوزع أوراقاً مالية لوجه الله

\*\*\*

وكان قد أنشأ نادياً ينظم في عضويته كل من حاول الانتحار ولم تنجح وصيلته وقد أسمى هذا النادي «نادي المتعين في

منذ ثلاثة عقود حدث في صاحبة معنى تصرفه هذا أجب بأنه قد القت إليه الحياة ..»

سان مارتن في باريس حادث غريب اذ رسالة معاوية وعهد إليه أن يعمل لسعادة وقف هناك رجل طاير في السن وقوه الإنسانية

الطلعة يمسك بيده ورقات مالية من ذوات

الثبات الكبيرة ليقف المارة ويعطي كلا المكين إلى مستشفى الامراض العقلية منهم ورقة من ورقاته وهو يبتسم أرق لفحص قواه العقلية ومعالجه من العته المفترين في بودابست وحدها عشرين

والجنوب

فهرع المارة ووقفوا حوله وامتدت نحوه

مئات الأيدي

فلقت هذا الزحام نظر شرطي فهروه إلى حيث الشيخ الججاد وقاده إلى منفه البوليس وهذا عرف الجميس أنه يسمى

## جريدة خاصة

بالمنتحرين

وأن جريدة تهدف إلى تسهيل وسائل الانتحار للذين يرغبون التخلص من هذه الحياة المرة التي حياة أكثر أمناً وسلاماً وراحة

ومن أغراض الجريدة المحافظة على (الوار) وصل إلى باريس في صباح نفس جريدة خاصة للدفاع عن مصالح المفتقرين حقوق أسر المفتقرين والعمل على تسهيل اليوم واحتوى عدداً كبيراً من الدجاج وكان مديرها الدكتور (أندرية سبيتس) مهمتهم لدى شركات التأمين على الحياة والارانب وغيرها من الدواجن ولما سئل عن الذي حاول الانتحار ببراءة فلم يفلح ،

صدرت في بودابست في سنة ١٩٢٥

د. كاميل موغار وهو أحد رؤساء مقاطعة

(الوار) وصل إلى باريس في صباح نفس

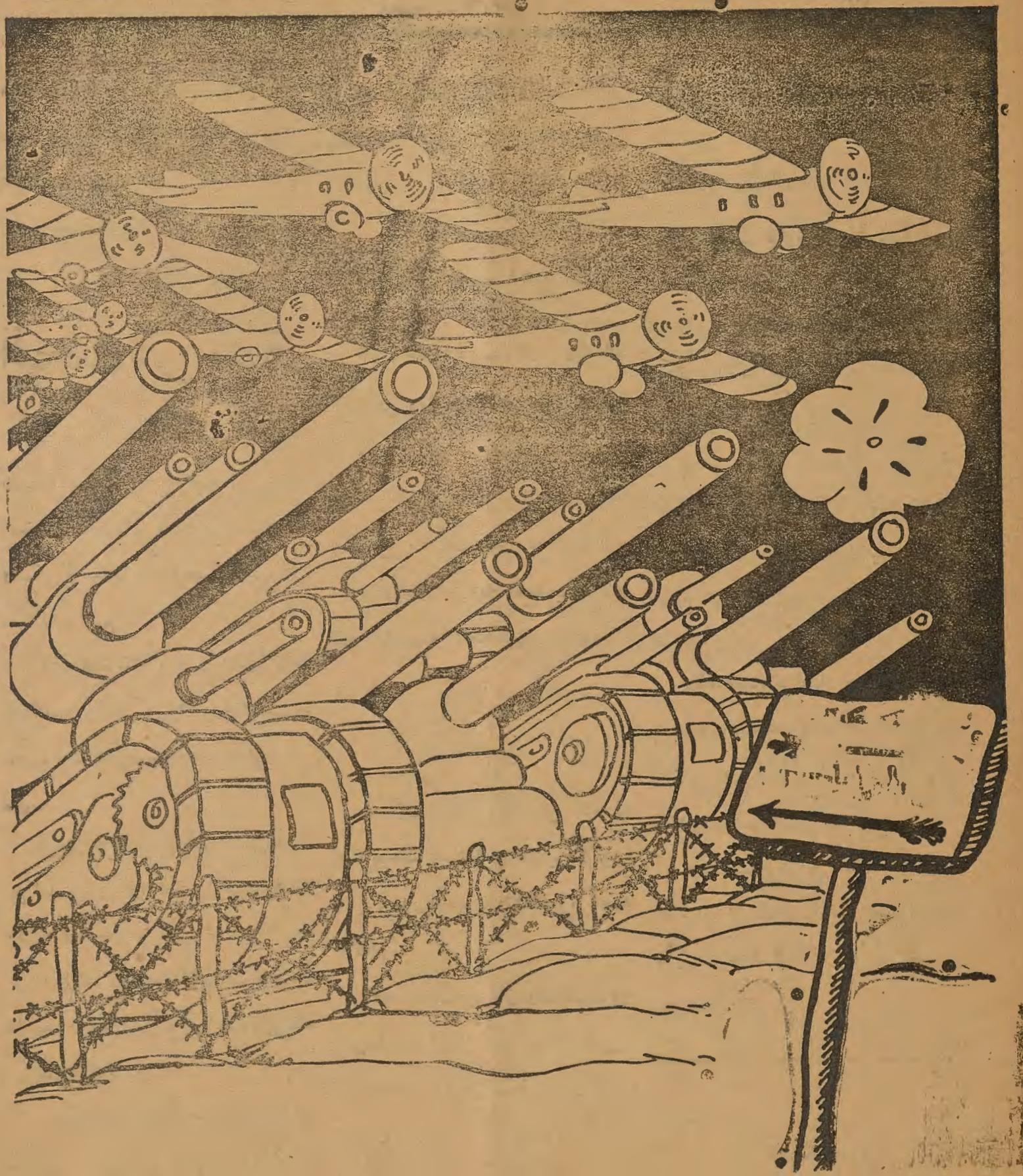
جريدة خاصة للدفاع عن مصالح المفتقرين

اليوم واحتوى عدداً كبيراً من الدجاج وكان مديرها الدكتور (أندرية سبيتس)

مهمتهم لدى شركات التأمين على الحياة

ومن الطريف أن جميع الجرائد التي





نذر الحرب

تبدو في أفق السياسة الدولية من جديد

# زوجة عنيدة ورج عنيد

## ► يَخَاطِبُهُمْ بِالْمَذَكُورَاتِ مِنْذُ رَبِيعِ قَرْنَى

بعد مخيٍ ٢٠ عاماً على اختلافي ملأ أنها طلبت من زوجها أن يقلل من التدخين ليستطيع أن يوفر عن الأوراق التي تستعمل في التخاطب بين الزوجين  
هذا، وسيحتفل الزوجان قريباً بعيد زواجهما الفضي لمذور ٢٥ عاماً عليه ولهذه المناسبة قامت في القرية التي يسكنها الزوجان مختاراً ومرأهات عديدة بأهالى كبيرة تراهن فيها فريق بأن الزوجين سيمخاطبان بالمسان في حفلة زواجهما الفضي ورقة- ولفريقي آخر أنه يراهن على أنهما لن ينتمي مخاطباً لأنهما غنيمان وقد عاشا في سلام طوال هذه المدة

لها فيها «مباح الخير» فترد هايم بالكتابة  
على ورقة أخرى وكثرت الاوراق المكتوبة  
منه ومذكرات الاجابة التي قرد بها .

فليكن تزاه في بعض أسئلته يسأل عن  
حاجتها ومتى مزاجها وما إذا كانت قد  
طردت القطب الذي أزعجهم في القيل وهل  
توافق على طلاق البادنجان المحتوى وما إذا

كانت تستحسن نقل الكرمى من مكانه .  
وغير ذلك من هذا النوع القاذفه من  
لاستله

وكانت هي أيضاً تسأله في بعض أوراقها  
ـ إذا كان قد زال البرد الذي يعانيه ، وعما  
ـ إذا كان صيخر إلى المقرب في المساء ولماذا  
ـ آخر بالأمس عن المودة إلى منزله ، وقد  
ـ ألقى عليه بعض عبارات القأنيب فتصف له

الحمد التي أحضرها بأنها « مجوزة لادسم  
فيها » وترشده الى وجوب تحضير طهارة  
آسنه قبل خروجه وما الى ذلك من أصنافه

يقيم في احدى قري كراوتيا التابعة  
ليوغرافيا في أواسط أوبرا زوجان هما  
المسيو «سيتياشي» وزوجته وقد مضى  
عليهما نحو ربعم قرن من الزمان وها  
لا يتخاطبان على الرغم من استمرار عيشهما  
معا تحت سقف واحد وتناولهما الطعام على  
مائدة واحدة

أَذْلَامْدَنْهَا إِلَّا إِذْنَهُ أَلْهَمَهَا  
وَكَانَتِ الْزَوْجَةُ هَنِيْدَةً فَلَمْ تَعْتَدْ وَمَقْنِي  
الْأَوْجَ فِي الْبَرِّ بِقَصْمَهُ فَلَمْ يُخَاطِبْهَا بِكَلْمَةٍ طَوْلَهُ  
بِعِمْ قَرْنَ تَقْرِيْبًا

وعلى الرغم من أن كلاماً منها قد كف  
عن مخاطبة الآخر فقد كانت حياتهم  
غير في نظامها المعتاد

(أحسن الاصناف)

من لا يطلب مني سلفة  
من لا يمنع عن سلفة  
من يزوج حساتني



## النشر المشعور (هـ)

أيها الوحش الاسود النائم على حافة  
اللأنهایة  
أيها السجن المظلم المغيد في جوف  
الرمن البائل  
أيها الزنجي الصامت  
أيها الدليل الرهيب ؟  
أين محبوبتي

ويا أرض الابلى رمالك ، ويا صحراء  
غورى ويا أفاعى الغبظ تقطعى اربابا على  
سكاكين الانتقام  
ها هي سجدة تلوح في نهاية هذه  
والبعالمة

انظر اليها والصحاب يمخصها القبلات  
وعند ذلك سأهزها لتصافط عمرها  
الهادئة في امان من هبوب الرقباء  
غبوبة في الظمامن الجائع وعند ذلك استحق  
عمرها . والقسمين يبعث بفروعها العالية

وَظَلَّهَا يَقْدِمُ عَلَىٰ هَاطِئٍ ۖ وَالصَّرَاءُ كَأَنَّهُ

« الفتاة» وتساءل أيضًا العصف على

انها هي ... نعم. هي شجرة الحرية هذا الاسلوب البایخ الصنفيف.

أحبها من كل قلبي وأمشي من أجلها  
في الصحراء الخطر على رمال العذابات  
المهورة بنار الاستعباد والمنبعثة من  
حرارة شمس الاستعباد

ومن أجلها اجتاز فيافي الذل التي  
تسبح فيها افامي النفيظ والمحقد

# أكابر فشر

تراءهن معرى وشامى على أذ منف  
يأتى باكير فشره يأخذ عشرة جنيهات  
من الآخر

وقال الهامى المصرى . . أبدأ أنت أولا  
واذكراكير فشرة

— ماذا تركت وظيفتك فى الشركدة ؟ . . وقال المصرى . . أبدأ أنت أولا .

— لأنهم أقدموا على عمل لم يعجبني  
وطلاب فىأخذ ورده مني يبسا  
بالفسر فقال الهامى :

— كان فيه واحد شامى خفيف الدم  
وهنا قاطمه المصرى وقال له

— خد . . آدى العشرة جنيه . . لأن

دي أكير فشرة سمعتها في حياتي

..

# عذر مقبول

الضا بط — اتأخرت ليه النهار ده ياتلمايد  
القاميد — كفت باحمل ان أبويا جاي  
من السفر ورحت استئناف في المخططة وكان  
القط طر اتأخر

الضا بط ( مبتسما ) — مال حال ..

وأنت كان ايه اللي اخرك

القاميد الثاني — كفت معاه باتظا

أبوه في المخططة يافندي



# لهم هوى

# في الاسانسir

ركب ثلاثة سكارى مصعدا (أسانسir)  
لصعود الى الدور الخامس في همارة كبيرة  
وخيال لهم أن المصعد قد قطع وقتا طويلا  
 جدا في الصعود ، فقال أحدهم  
— يظهر أن الاسانسir رايع  
يطلعنا السطوح

فقال آخر :

— سطوح ايها يأخيها .. . دا احنا  
فتنا السطوح من زمان

# في التائمة

— ابنك اللي كان عايز يتوظف في  
الحكومة يعمل ايه دلوقت ؟

— ولاجعة . . انووظف خلاص

# الاسانسir أيضا

ركب فلاح (أسانسir) عند زيارته  
للمدينة في مهمة له ، وعاد الى قريته يروى  
لهم عجائب الاسانسir فقال :

العلوم مم انك قلت للأستاذ أن السكاب  
وركينا أودة خشب صغيره فيها

سرابيات وقزاز وحطبيت صباعى عللي

كل التلاميد قالوا ان السكاب بوجلين اتنين

بس ، وأنا اللي فيه قلت ثلاثة

رشاد في لاصحاته  
ازاي أخذت الجائزة في امتحان

العلوم مم انك قلت للأستاذ أن السكاب  
رشاد أودة خشب صغيره فيها

مسار و كانت الشقة اللي احنا ماوزينها

نزلت لنا على طول

## التحية العسكرية

التحية العسكرية التي نعرفها جميعاً وقعت في إنجلترا بعد تحطيم العماره الملكه تكريماً لم يكن معروفاً فاصدر أمره وهي رفع اليد مضمونه الاصابع الماجبه الاصبعه في عهد الملكه إليزابيث الى جنوده جاء فيه .  
 ويؤديها الجنود في مناسبات مختلفة أمام حوالى سنة ١٥٩٠ بالنظر الى جمال الملكه الساحر  
 القبطان أو عند عزف نشيد الدولة أو عند ظلت هذه الملكه ذات الازماليه يجب على كل من يتسلمه هديه أن يضم صرور سيد البلاد أو عند رفع العلم . . . . في تاريخ إنجلترا أرادت أن تحتفل بهذا ظهر يده اليمنى على عينيه حتى لا يقم النصر فاعتلت احدى البوارج لتقديم نظره على جمالها .  
 لم تكن هذه التحية معروفة في جيوش الجواهير على الشعوب الذين اشتراكوا في وأعجب ذلك الملكه فأمرت بعمليه العالم كافه من قبل كما هي معروفة اليوم هذه المعركة  
 تم تطور خلال الازمان المتعاقبه حتى أصبح وأراد القائد البحري أن يكرم تحية عسكرية على شكلها الحال ويرجع تاريخ هذه التحية الى حادث

## الافضل دائمًا



# كلي - وباتره والشيطان

في قاعة الطعام الكبيرى في نادى الآنام أعمالهم في الجحيم بدقة فائقة واحلامن — سمعتها . قالها بسكال أكيد وأنفـم الاندية في جهنـم . كان نادـر ، ويتنهـد الشـيطـان مـرة ثـانـيـة ويشـرق وجـهـهـ التـائـيـذـ وـيـهـزـ رـأـسـهـ فيـ الشـيـطـانـ وـتـلـمـيـذـهـ يـنـقـيـيـانـ مـنـ طـعـامـهـماـ وـيـقـولـ :ـ

ـ نـعـمـ . تـذـكـرـتـ . اـنـهـ باـسـكـالـ هوـ الفـاخـرـ ، وـأـلـسـنـهـ الـهـيـبـ تـمـدـلـعـ فـكـلـ أـرـجـاءـ القـاعـةـ ، وـعـمـلـ الشـيـطـانـ لـيـعـتـدـلـ فـوـقـ شـىـءـ وـتـبـ بنـظـامـ لـمـاـجـدـتـ أـخـطـاءـ وـلـسـارـ الـذـىـ قـالـهـاـ .. لـقـدـ كـانـ هـلـيـ حـقـ ، أـلـيـسـ مـقـعـدـهـ .. إـنـ مـقـعـدـهـ هـذـاـ رـوـحـ بـشـرـيـةـ كـذـلـكـ أـلـيـهـ الـاسـقـاذـ الـعـظـيمـ ـ كـلـ شـىـءـ كـاـنـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـصـيرـ ، اـنـ خـطـأـ صـفـيـرـاـ .. وـصـفـيـرـاـ جـداـ .. يـقـلـبـ كـلـ شـىـءـ وـيـهـزـ الشـيـطـانـ رـأـسـهـ وـيـقـطـبـ حاجـبـيـهـ فـوـقـ ظـاهـرـهـاـ ، وـأـشـعـلـ الشـيـطـانـ صـيـجارـاـ وـيـقـولـ فـيـ تـرـدـدـ :

ـ الـوـاقـعـ أـنـيـ لـسـتـ مـتـأـكـداـ مـنـ كـلـامـ اـسـتـاذـهـ وـيـقـولـ فـيـ أـدـبـ وـحـيـاءـ

ـ اـذـهـبـ وـبـلـغـ إـعـجـاجـيـهـ الـطـبـاخـ ـ صـدـقـتـ أـلـيـهـ الـاسـتـاذـ الـعـظـيمـ أـنـهـ كـانـ عـلـىـ حـقـ .. أـظـنـ أـنـهـ كـانـ مـلـاـ لـقـدـ كـانـ طـبـقـ دـمـ القـلـوبـ بـالـجـلـاتـينـ شـهـيـاـ لـأـنـ بـعـضـ الـاـشـيـاءـ التـافـهـةـ يـقـلـبـ أـكـبـرـ حـقـ وـلـمـ يـكـنـ عـلـىـ حـقـ فـيـ وـقـتـ وـاـحـدـ لـقـيـداـ .. وـيـهـشـ تـلـمـيـذـ الشـيـطـانـ فـيـ حـيـرـةـ

ـ وـيـقـولـ :ـ ـ يـغـيرـ بـجـرـيـ الـأـحـدـاثـ فـيـ الـعـالـمـ كـلـهـ فـيـنـ يـسـتـرـخـيـ الشـيـطـانـ فـيـ جـلـسـتـهـ وـيـضـعـ سـاقـاـ فـوـقـ سـاقـ وـيـنـفـتـ دـخـاـتـ سـيـرـادـهـ ـ اـنـ أـحـدـهـ قـذـلـ مـرـةـ :ـ لـوـكـافـ أـنـفـ الـفـاخـرـ فـيـ تـسـكـاسـلـ فـمـ يـتـنـهـدـ وـيـقـولـ كـاـيـوـ بـاـتـرـةـ أـصـفـرـ قـلـيلـاـ مـاـ كـانـ لـغـيـرـ وـجـهـ أـلـيـهـ الـاسـتـاذـ الـعـظـيمـ .ـ

ـ وـيـهـزـ الشـيـطـانـ رـأـسـهـ وـهـوـ يـتـحـسـسـ الـرـوـحـ الـهـالـةـ التـيـ بـجـلـسـ مـلـ ظـهـرـهـ فـيـ تـارـيخـ .ـ لـقـيـدـيـهـ :ـ لـأـيـ لـمـ أـتـنـاـولـ وـجـيـةـ شـهـيـةـ بـهـذـاـ الشـكـلـ قـرـنـهـ فـيـ شـرـودـ مـؤـمـنـاـ عـلـىـ كـلـامـ تـلـمـيـذـهـ فـيـنـ يـتـنـهـدـ وـيـقـولـ :ـ مـنـذـ أـيـامـ التـائـيـذـ فـيـ بـارـيسـ .ـ فـيـنـ يـقـلـفـ الشـيـطـانـ حـوـلـهـ وـيـسـطـلـ مـنـ يـهـذـوـاـ الـاهـتـامـ عـلـيـهـ فـيـعـقـدـلـ فـيـ جـلـسـتـهـ وـيـحـدـقـ مـرـةـ .. صـفـرـ جـداـ ،ـ وـلـكـنـ هـذـاـ لـمـ يـغـيـرـ فـاـفـذـةـ النـادـيـ عـلـىـ الزـبـانـيـهـ وـمـ يـؤـدـوـنـ فـيـ تـلـمـيـذـهـ وـيـقـولـ :ـ

الاعلان هي الاخرى ثم تعقب عليه بقولها  
وينتقم تلميذ الشيطان ثم يقول  
ويهرب التلميذ رأسه في حيرة مرة  
والمسكينة زوجته او كتافيا ماذنبها ليهربها متربدا :

فانية ثم يقول في استسلام الحائر .

— لأعرف الحقيقة في هذا يا استاذى  
ودارت هذه العبارة في ذهني . أجل ! العظيم لأنك لم تلتفت هذا الدرس بعد  
زوجته او كتافيا المسكينة صاحبة أجمل — ليس هذا هو المهم . المهم انى  
أنف في روما ماذنبها ليهربها الى امرأة تأثرت لمنظر او كتافيا وهمت في أذنها  
غيرها حتى ولو كانت ملكة ! (خفى عن نفسه ان الدموع لن تعيدها اليك  
غيرت وجهة سبى فجأة ، لقد خطط زوجك). ولكن او كتافيا اصررت  
فبالي خاطر ، لماذا لا أزور اكتافيا .. الدموع تجري على وجهها في أمنى ثم  
لقد قالت لك مرة ياتلميذ اذروح زوجة قالت :-

— وماذا أملك ؟ . إنني لا أملك غير  
يمونها زوجها هي روح يسهل شراؤها  
بسهولة ، إن المساومات في مثل هذه الحالة الدموع  
واندفعت أقول لها :

— أنا أملك .. أملك .. أشياء كثيرة  
وعلى حفتها .. وحق نساء روما اللاتي كن أم من الدموع  
ونظرت الى او كتافيا بتسل وقالت  
— هل تملك أن تعيذ زوجي ؟  
وسكت أفكر . ثم خطرت ببالي فكرة  
روجدت او كتافيا جالسة في بيتها وقلت لاً كتافيا  
بجوار نشال (لنيفرا) تبكي وكأن كلها  
— او كتافيا .. ما الذي أوقع مارك  
أنطوان في غرامك ؟

الغريم قابعا تحت قدمها ، وكان منظرا  
مؤثرا جدا . كانت دموعها تندحر كحبات  
ونظرت الى او كتافيا مت حيرة ثم قالت  
— روما كلها تعرف القصة .. لقد  
بدون اهتمام .. كان مجرد فضول .. وكان  
الاعلان يروى فضيحة غرام القائد الروماني  
الجليل وكان في عينيها أسى هائل . وأقول أحب «أنطوان» إنني .. وروما كلها تعلم  
ما رك انطوان بملكة شرقية ، وكدت  
أمسى في سبيل وأنسى المسألة ولكن  
وادت الدموع تنسكب على وجهها  
خفة سمعت سيدة كانت بجواري تقرأ بعن الاحياء

النار يخفيك بascal .  
— أعتذر يا استاذى أني لم أفهم  
هذا حتى الآن .

ويحول الشيطان بعينيه في السعير المتلطلي  
حوله كأنه يسترجع ذكريات صحيحة ثم  
يعود الى التحديق في عيني تلميذه ويقول له:  
— كان ذلك منذ ما يقرب من أني  
سنة ، وكنت مشغولا بالعمل في روما  
وكان روما في ذلك الوقت بمد مقتل  
يوليوس قيصر ميدانا لنهاننا الكبير ،  
كانت المطامع والمؤامرات والدسائس  
والغموض تغزو الرومان ، وكانت أنا كأنسلفي  
مثل هذه الظروف منهكًا في العمل  
وذات يوم كنت مشغولا .. ومشغولا  
يغرن من جمالها ويحمدونها على أنفها الجليل  
حتى هؤلاء النساء كن يشفقن عليهما ويبكون  
من أجلها

«نهم اعتدل الشيطان على شراء روح أحد الاباطرة  
في المساومة على شراء روح أحد الاباطرة  
وهم قائل» بيني وبينك كنت مشغولا  
في المساومة على شراء روح أحد الاباطرة  
«نهم اعتدل الشيطان واستطاع بصوته  
الجمهوري الاول» ووجدت إعلانا كبيرا  
على محمود أحد المسارح وقرأت الاعلان  
بدون اهتمام .. كان مجرد فضول .. وكان  
الاعلان يروى فضيحة غرام القائد الروماني  
مارك انطوان بملكة شرقية ، وكدت  
أمسى في سبيل وأنسى المسألة ولكن  
وادت الدموع تنسكب على وجهها

اوكتافيا ثم استطردت تقول في حسرة الخلق الجميل؟ لماذا لا أجيأ إلى الناحية فيه وبدت جميلة رائمة — يقولون اذ أنها جميلة جدا تلك الطيبة فيها؟ اتنا نضطر أحسيانا إلى أن ما كان أجملها وهي غضبي. لقد جم الملاكـة الشـرقـية التي وقعـ فيـ غـرامـهاـ .

الغضب كل فنتتها وركزها على شفتيها لجيـاـ إلىـ الفـواـحـيـ الطـيـبـةـ فيـ بـعـضـ البـشـرـ .

لـكـيـ نـشـرـىـ أـرـواـحـهـ ..ـ النـواـحـيـ الطـيـبـةـ

تم تـماـلكـتـ كـلـيـوـبـاتـرـةـ نـفـسـهاـ وـقـالتـ

فـقـطـ اـرـتـكـازـ لـأـبـاسـ بـهـ لـعـلـمـاـ وـهـمـسـتـ فـيـ

فـيـ جـلـالـ وـعـظـمـةـ :

أـذـنـهاـ :ـ

ـ أـصـمـتـ ..ـ تـمـ اـخـرـجـ عـلـىـ الفـورـ

ـ وـقـلتـ

ـ كـلـيـوـبـاتـرـهـ ..ـ يـاـ بـنـةـ النـيـلـ الـعـظـيمـ

ـ وـأـشـرـتـ إـلـىـ السـكـابـ الـقـابـعـ تـحـتـ قـدـمـيـهاـ وـمـالـكـةـ الـأـهـرـامـ .

ـ لـنـ أـخـرـجـ حـنـقـ تـعـدـيـ أـنـ تـرـكـيـ

ـ وـرـفـعـتـ كـلـيـوـبـاتـرـةـ رـأـسـهـاـ وـرـأـيـتـ

ـ آـنـطـوـانـ لـكـيـ يـعـودـ إـلـىـ زـوـجـتـهـ اوـكـتـافـيـاـ

ـ رـاقـيـ أـنـهـ

ـ نـمـ أـشـرـتـ يـدـيـ نـحـوـ أـنـفـ السـكـابـ ،ـ وـتـفـهـمـ الشـيـطـانـ كـمـ اـسـتـهـوـذـتـ عـلـيـهـ

ـ وـصـعـقـتـ اوـكـتـافـيـاـ فـقـدـ وـجـدـتـ أـنـ أـنـفـ

ـ وـقـلتـ لهاـ :ـ هـكـذـاـ أـصـنـعـ بـكـلـيـوـبـاتـرـةـ

ـ وـأـبـتـسـمـ الـقـلـمـيـدـ تـمـ اـعـتـدـلـ مـشـوـقـالـسـمـاعـ

ـ وـفـيـ أـسـرـعـ مـنـ لـمـ الـبـصـرـ كـنـتـ فـيـ

ـ رـفـعـتـ كـلـيـوـبـاتـرـةـ رـأـسـهـاـ وـقـالتـ بـقـسوـةـ

ـ وـكـانـتـ كـلـيـوـبـاتـرـةـ بـعـدـ أـنـ أـخـذـتـ وـحـزـمـ :

ـ قـلـتـ لـكـمـ أـقـذـفـواـ بـهـذـاـ المـعـتـوـهـ إـلـىـ الـمـاءـ

ـ قـلـتـ لـكـمـ أـقـذـفـواـ بـهـذـاـ المـعـتـوـهـ فـيـ الـمـاءـ

ـ قـلـتـ لـكـمـ أـقـذـفـواـ بـهـذـاـ المـعـتـوـهـ فـيـ الـمـاءـ

ـ قـلـتـ لـكـمـ أـقـذـفـواـ بـهـذـاـ المـعـتـوـهـ فـيـ الـمـاءـ

ـ وـقـدـمـ بـعـضـ الـحـرـاسـ .ـ وـأـشـرـتـ يـدـيـ

ـ نـحـوـهـمـ خـمـدـواـ حـيـثـ هـمـ وـأـيـدـيـهـمـ مـعـلـقـةـ فـيـ

ـ الـهـوـاءـ تـمـ التـفـتـ إـلـىـ كـلـيـوـبـاتـرـةـ

ـ وـقـلتـ لـهـاـ :

ـ وـالـآنـ .ـ إـمـاـ أـنـ تـخـضـيـ لـشـرـوـطـيـ

ـ وـإـمـاـ أـنـ أـرـغـمـكـ عـلـىـ مـاـأـرـيدـ

ـ وـبـدـأـتـ كـلـيـوـبـاتـرـهـ تـفـزـعـ وـهـيـ تـرـىـ

ـ وـأـرـيدـ وـجـهـ كـلـيـوـبـاتـرـهـ وـشـاعـ الـغـضـبـ

ـ مـاـحـلـ بـحـرـاسـهاـ .ـ وـقـالتـ مـرـوـاتـهـ :

ـ هـلـ سـمـتـ بـاسـمـ اوـكـتـافـيـاـ ؟

ـ وـتـشـجـعـتـ وـقـلتـ :

ـ وـمـاـذـاـ تـرـيدـ ؟

ـ جـشـتـ مـنـ رـوـماـ

ـ الـفـتـنـةـ الطـاغـيـةـ فـيـ جـسـدـهـ الـفـابـسـ بـالـسـحـرـ

ـ وـقـلـتـ لـنـفـسـيـ

ـ لـمـاـذـاـ أـسـتـعـمـلـ الـقـوـةـ مـعـ هـذـاـ





الزوج — أنت رايحه تجيبي إيه على شافت العيد واحفا ماهندناش فلوس ؟  
الزوجة — اخر من أنت ... وأنا رايحه أجيبي اللي يعجبني  
الزوج — طيب بس مانجيبيش حاجة غير كده